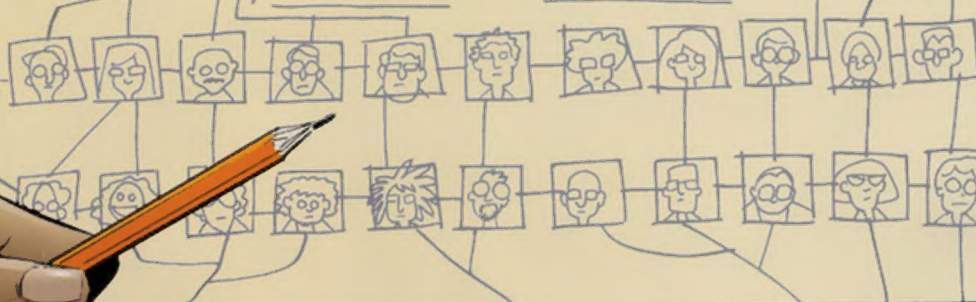
DUNQUE... LA CASA PROTETTA "RAMI D'ORO" È ORGANIZZATA COME UNA QUALSIASI ATTIVITÀ COMMERCIALE... SOLO CHE LA LORO ATTIVITÀ È TENERCI PRIGIONIERI.
IN CIMA AL MUCCHIO C'È IL GRAN BARONE VUDÙ IN PERSONA, IL SIGNOR REVISE.
Head Librarian
REVISE
DIRETTAMENTE SOTTO DI LUI CI SONO I BIBLIOTECARI ANZIANI, FRA CUI LE PIÙ ANZIANE SONO LE SORELLE PAGE.
DIRIGONO I RECUPERI, LA SICUREZZA E LA RICERCA... I TRE SETTORI PRINCIPALI.
Senior Librarians
Priscilla Page
RETRIEVALS
Robin Page
SECURITY
Hillary Page
RESEARCH
GLI ALTRI ANZIANI SONO IL SIGNOR VANCE, CHE È IL CAPO CONTABILE, IL SIGNOR CHANG, CHE È UN AVVOCATO... CREDO...
...POI C'È LA SIGNORINA BROWN, CHE FA GIRARE ACQUA ED ELETTRICITÀ, PIÙ IL SIGNOR AMSTERDAM, CHE COMPRA IL CIBO E ALTRE FORNITURE.
Lawrence Vance
FINANCE
Walter Chang
MUNDY RELATIONS
Bethany Brown
INFRASTRUCTURE
Jerry Amsterda
SUPPL
ORA SCENDIAMO AGLI ASSISTENTI BIBLIOTECARI. SONO I QUADRI INTERMEDI, CHE LAVORANO PER GLI ANZIANI.
Assistant Librarians
Junior Assistant Librarians
E ALLA FINE ARRIVIAMO AGLI ASSISTENTI BIBLIOTECARI SUBALTERNI, CHE FANNO IL VERO LAVORO. STANNO ALLE TORRETTE DI GUARDIA E BADANO A TUTTO QUELLO CHE NON PUÒ ESSERE ASSEGNATO A UNO DI NOI FIDUCIARI.

IL JACK CHE NON CONOSCI

In cui si complottano complotti, si tramano trame e viene pianificata una grande fuga.

POI CI SONO LE TIGRI DI PATTUGLIA DI NOTTE, APPENA PRIMA DELLA RECINZIONE ESTERNA, PIÙ I SACCOIDI, CHE VENGONO IMPIEGATI A OGNI TENTATIVO DI FUGA.
GRAZIE DI AVER ORGANIZZATO IL SEMINARIO, SAM.
I SACCOIDI SONO I TIZI VESTITI DI NERO, CON GLI OCCHIALI E ALTRE CAGATE? QUANDO MI HANNO BECCATO, NEL FURGONE CE N'ERANO DUE.
NON VOGLIO METTERMI CONTRO LE TIGRI, MA 'STI SACCOIDI NON MI SONO SEMBRATI POI COSÌ DURI.
LO SONO, JACK. FIDATI, MEGLIO NON AVERLI CONTRO.

IL JACK CHE NON CONOSCI

In cui si complottano complotti, si tramano trame e viene pianificata una grande fuga.

OKAY, RAGAZZI... PER IL PRIMO INCONTRO È DURATO FIN TROPPO.

MEGLIO ANDARE, PRIMA CHE UNO DEGLI SBIRRI INIZI A CHIEDERSI DOVE SIAMO.

SAM VI DIRÀ DOVE E QUANDO CI RITROVEREMO.

NON USCITE TUTTI INSIEME E NON PARLATENE CON NESSUNO, NEMMENO TRA VOI.

SÌ. LA SICUREZZA DELL'OPERAZIONE È VITALE.

BRUCIA SUBITO IL GRAFICO, EH, SAM?

SÌ.

OVETTO, MAMMA OCA... UN ATTIMO, DEVO PARLARVI.

IL FATTO È... CHE VOI NON SEMBRATE NEANCHE LONTANAMENTE UMANI. ANCHE SE CE LA FATE A SCAPPARE...

...COME PENSATE DI MIMETIZZARVI NEL MONDO TERRENO, UNA VOLTA FUORI?

Io una volta ero umana, sai? Umanissima!

Poi però i Terreni hanno confuso il mio nome e mi hanno fatto diventare un'oca.

HO QUALCOSA CHE TI INTERESSEREBBE MOLTO, JACK DELLE FIABE... UNA COSA CHE HO IMBOSCATO PRIMA CHE MI PRENDESSERO I SACCOIDI.
AH SÌ? TIPO?
SOLO LA CHIAVE PER UN TESORO DA RE, TUTTO QUI.

NON MI PRENDI PER IL CULO, EH, CICCIONE?

LIBERAMI E VEDRAI.
OKAY, L'OVETTO È DI NUOVO DEI NOSTRI.

E TU, MAMMINA? DEPONI UOVA D'ORO GIGANTI O SIMILI?
No, mi spiace. Niente uova d'oro.
I miei unici tesori sono le storie raccontate.

MI SPIACE, ALLORA. NON SI FA NIENTE.
JACK E JILL VANNO IN COLLINA, DOVE 'HOLLYWOOD' C'È SCRITTO...

...CADE JACK, SCIVOLA LESTO, NELLA MERDA CON NOI DRITTO.
EHI, BELLO, COS'È 'STA STORIA? E CHI DIAVOLO SEI, TU?

TUTTI MI CHIAMANO JOHN IL PERFIDO, MA SI SBAGLIANO. SONO GENTILE TANTO QUANTO MI SERVE.
MI RICORDI QUALCUNO.
TE NE SEI ACCORTO? MA BRAVO. CI HAI MESSO SOLO DUE SETTIMANE.

CI CONO-SCIAMO?
AH, VEDO CHE INVECE NON HAI PROPRIO CAPITO NIENTE. NO, JACK, DI PER SÉ NON CI CONOSCIAMO.

SENTI, BELLO, NON SO PERCHÉ STAI FACENDO COSÌ IL FURBO CON ME, MA VIENI UN ATTIMO DIETRO IL-
CERTO, MI PIACEREBBE GONFIARTI DI BOTTE, JACK, MA NON ORA.
SSST... ARRIVA UNA PRIGIONIERA EXTRA-COM-PLOTTO.

MA CIAO, ALICE.
CIAO, JOHN.
È UNA BELLA GIORNATA, ALICE. LO FARESTI UN GIRO CON ME FINO AL-
ADDIO, JOHN.

TUTTE LE RAGAZZE ADORANO ALICE, VOGLIAMO ESSER COME TE...

FAMMI LA CORTESIA DI MORIRE PRESTO, JOHN.

LO GIURO, QUELLA RAGAZZA MI ADORA.

ECCOTI QUI, JACK. PER PRANZO ANDIAMO IN UNO DEI CAFFÈ?

CHE NE DICI DEL "FOGLIA DI SALICE"? HANNO DELLE OTTIME ZUPPE.

NON PUOI STARMI COSÌ APPICCICATA IN PUBBLICO, RICCIOLI D'ORO.

COSA?

NON FRAINTENDERMI, TESORO. MI PIACE SPUPAZZARTI TUTTE LE SERE, MA NON SIAMO UNA COPPIA.

COME DIAVOLO HAI FATTO A ENTRARE?

RIEMPILA.
COSA?

QUANDO MI AVETE SBATTUTO NEL RETRO DEL VOSTRO FURGONE DA A-TEAM, IN QUESTA VALIGIA C'ERANO ESATTAMENTE UN MILIONE E CENTOQUARANTA-DUEMILA DOLLARI.
LI RIVOGLIO. AL CENTESIMO.

OKAY, JACK... A PARTE IL FATTO CHE NON C'È VERSO CHE ACCADA, A CHE COSA POTREBBERO SERVIRTI QUEI SOLDI, POI?
QUI DENTRO, PER I RESIDENTI È TUTTO GRATIS... CIBO, VESTITI, ALCOL, QUELLO CHE VOLETE.

CARINO, MA NON HO IN PROGRAMMA DI RESTARCI MOLTO. PERCIÒ MI CAPISCI, NO?

IO CAPISCO, JACK DELLE FIABE, MA NON CREDO CAPISCA TU.
IMMAGINO TU SIA ABITUATO A PRENDERE LA VITA COME UN GRANDE GIOCO, MA QUI È DIVERSO.
POSSIAMO FARTI MALE. LE MIE SORELLE E IO CI MANGIAMO FIABE COME TE A COLAZIONE.
ABBIAMO METODI PER INFLIGGERE DOLORE A QUELLI COME TE CHE MANCO TI SOGNI.

QUINDI, TI CONSIGLIO DI PRENDERE LA VALIGIA E DI USCIRE SUBITO DAL MIO UFFICIO, PRIMA CHE DECIDA DI FARE DI TE UN ESEMPIO.

CI STAI PROVANDO CON ME?

FUORI!

QUELLO È IL TIPO CHE TI RIMANE ADDOSSO, VERO, PRIS?
MA TACI.
CHE SCENA CHE È STATA!

È UNO SBRUFFONE, UN FANFARONE. IRRITANTE COME POCHI. È PIÙ IL TUO TIPO.
MA ABBAIA E NON MORDE? NON CREDO PROPRIO.
E CIOÈ?

STA TRAMANDO QUALCOSA. VA DAPPERTUTTO. NESSUNA DELLE MIE SPIE È STATA INVITATA A PARTECIPARE, MA SONO QUASI SICURA CHE STIA ORGANIZZANDO UN'EVASIONE IN VECCHIO STILE.

CREDI CHE DOVREMMO DIRLO A REVISE, ROBIN?
IL PAPA È CATTOLICO?
TU PROVOCHI UN TAMPONAMENTO A CATENA SULL'AU-TOSTRADA, IO QUASI LASCIO CHE UN UOVO DI CENTOCINQUANTA CHILI SALTI IL RECINTO... ABBIAMO BISOGNO DI RIMETTERCI IN BUONA LUCE.
BIBLIOTECARIO CAPO
AVANTI.

...COSÌ ABBIAMO PENSATO FOSSE SAGGIO PORTARLO ALLA SUA ATTENZIONE.

MI STAVO CHIEDENDO QUANDO UNA DI VOI L'AVREBBE INTUITO. IO LO SO DA GIORNI.
MI AVETE DELUSO.

NOI ABBIAMO COMINCIATO SOLO IERI AD AVERE INDIZI DAI NOSTRI INFORMATORI. A LEI DA DOVE ARRIVANO LE NOTIZIE?

HO UNA SPIA FRA I COSPIRATORI. UNO DEI MIEI AGENTI PRIVATI.

NON PUÒ TENERMI NASCOSTE QUESTE COSE. PER FARE BENE IL MIO LAVORO, MI SERVE SAPERE CHI È CON NOI.

OSA DIRMI COME COMPORTARMI, RAGAZZA? SE CI SONO INFORMAZIONI CHE LA REPUTO DEGNA DI SAPERE, LE SAPRÀ.

"L'IDENTITÀ DELL'AGENTE NON LA RIGUARDA."
EHILÀ. CHE FAI, JACK?

OH, CIAO, SAM. MI ARRAMPICO SULL'ALBERO.

NON DOVRESTI ESSERE LÌ, FIGLIOLO. È PER QUESTO CHE INTORNO C'È UN RECINTO.
SÌ, MA VOGLIO VEDERE TUTTE LE TORRETTE CHE POSSO, IN UN COLPO SOLO...

...PER NOTARE SE CI SONO PUNTI CIECHI NELLO SCHEMA...
...SENZA ANDARE MATERIALMENTE LÌ E FARMI NOTARE.
QUINDI SALGO.
PER ME NON È UNA BUONA IDEA, JACK. QUELL'ALBERO È VECCHIO E CERTI RAMI NON SONO PIÙ ENERGICI COME UNA VOLTA.

COSA?

CRACK!

UUF!
UNGH!
THUD!
CRACK!
OH, SIGNORE!
SHLUNK!
...MISERICORDIA...
Sam

SAM, TI DEVO DIRE UNA COSA.
GESÙ SANTISSIMO!
ASCOLTAMI, SAM.

MI STA FACENDO UN MALE CANE E FRA QUALCHE SECONDO POTREI ANCHE INIZIARE A PIANGERE UN PO'.
SE SUCCEDE... E POTREBBE, MA NON È SICURO... VOGLIO SOLO CHE TU SAPPIA...

...CHE SE LO DICI A QUALCUNO TI AMMAZZO.
GB
Sam

VUOI CHE FACCIA IN MODO DI TOGLIERTI DA LÌ?
NON SAREBBE MALE.
HO BISOGNO CHE UNO DI VOI DUE CORRA GIÙ PER LA COLLINA E CHIAMI LA FALLACIA. IN FRETTA!
01
FACCIAMO A GARA?

NA-NA-NAA
NA-NA-NAA NA-NA-NAA...
...CHÈ UNA PAPERA PUÒ ESSERE UNA MAMMA...

KNOCK KNOCK
OH, CIELO. E PROPRIO DURANTE LE PROVE, NIENTEMENO!

CHE POSSO FARE PER LEI, SIGNOR LEPRE?
VENGA SUBITO! UN TIZIO È CADUTO SUL RECITO DEL VECCHIO ALBERO! È INFILZATO!

CONTINUATE A PROVARE, AMICI. IO TORNO SUBITO. C'È UN'EMERGENZA!
Favorite
SOUSA
MARCHES

OH, CIELO!
E DAI, VIA DA QUI! NON VOGLIAMO ATTIRARE ATTENZIONE.

CREAK!
AUH! MERDA! *AUH!*

OTTIMO LAVORO, GARY!
GRAZIE!

SKRI-INK!

COME TI SENTI, FIGLIOLO?
COME SE FOSSI FINITO INFILZATO SU UN RECINTO. E TU?
OTTIMO LAVORO, RECINTO. ECCELLENTE.

SE RIESCI A CAMMINARE, SARÀ MEGLIO MUOVERCI. NON È IL CASO DI ATTIRARE ULTERIORE ATTENZIONE.

FORSE NON DOVREI DIRGLIELO, PERCHÉ LEI NON È UNA BRAVA PERSONAE POTREI METTERMI NEI GUAI...
...MA VOGLIO AIUTARE LEI E SAM.

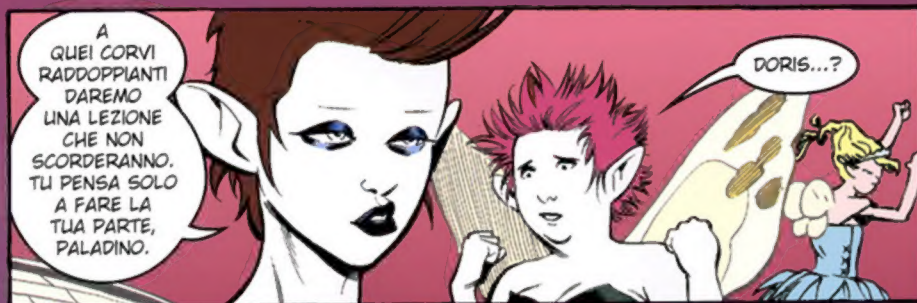
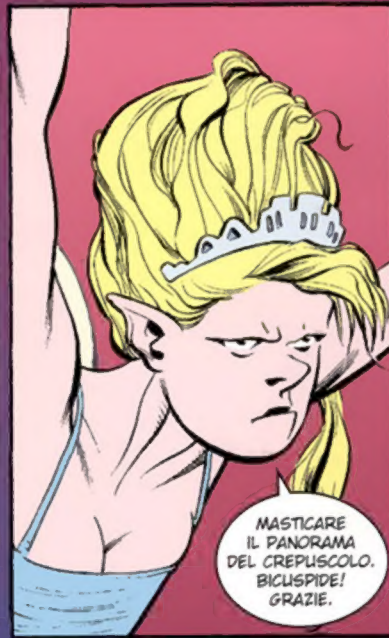
OKAY, TI ASCOLTO.
LA PREOCCUPA NON POTER EVADERE DALL'ALTO. IO HO AVUTO UN IDEA...
MA COME FAI A-?

NON CI PENSI.
VADA ALLO STABILE SEDICI. LE RAGAZZE SARANNO FELICI DI AIUTARLA. AL MOMENTO GIUSTO, LE FARÒ USCIRE.

CI SIAMO QUASI, BELLA. ANCORA UNA ED È FATTA.
16
EHI... NON HAI SENTITO UN RUMORE?
AMOR ODI
E DAI, VEDI DI FINIRE.
NON FARE STORIE. STA ARRIVANDO QUALCUNO E VOGLIO SAPERE CHI È.
CHI È CHE ARRIVA?
UN GIORNO VI INCHINERETE TUTTE DAVANTI A ME. E SENTIRETE IL MIO TALLONE. SÌ, IL TALLONE.
MA CHE-?
EHI, È JACK! IL NOSTRO ADORATO JACK! È QUI PER SALVARCI!

SALVE... EHM... SIGNORE MIE.
OH, QUANTO HO SOGNATO QUESTO MOMENTO! JACK! JACK! MIO EROE!
DI CERTO RICORDERAI GRANO DI SENAPE. E FIOR DI PISELLO E FALENA SONO QUI ACCANTO!
E CHI È QUESTO, RAGNATELA CARA? UN TUO EX?
UUH, SÌ. SE MI PIACESSERO I RAGAZZI, CI PROVEREI ANCH'IO!
E PIANTATELA, LELLE DI COTTINGLEY! JACK È UN SALVATORE. HA LIBERATO IL NOSTRO POPOLO DAL MALVAGIO BOGGART DITAMARCE.
NON HA CHIESTO NIENTE IN CAMBIO.
MIO EROE!
TUTTI GEMERANNO. SANGUINERANNO. LA MANIGLIA GIRA, NELLA LUCE DEL TRAMONTO. DOLORE! POI... IL VUOTO.
IO... EHM... SÌ?
MI PASSERESTI UNA PAGLIA, TESORO? COSÌ, BRAVO?
BE', MI HANNO DATO DI PEGGIO. SE VOLETE CHIAMARMI VOSTRO SALVATO-RE, NON POSSO DISCUTERE.

MA QUANDO MAI HO SALVATO UN BRANCO DI FATE?
OH, FATE AGILISSIME E IMMONDE! ORA SUBIRETE DI NUOVO IL MIO VOLERE E IL MIO BASTONE!
VI AVRÒ TUTTE COME AMANTI E COME PRANZO!
E ALLORA STAVO PER DIRE: "GIÙ LE SPADE, MANIGOLDI!"
E LEI AVREBBE DETTO: "OH, JACK!".
PER PIETÀ, NO!
QUALCUNO CI AIUTI!
E MI SAREI RIVOLTO A QUEI BASTARDI... BRANDENDO LA SPADA... E AVREI DETTO...
..."NESSUNO MINACCIA LE MIE DONZELLE E VIVE COSÌ A LUNGO DA RACCONTARLO!".
ULK!
MA CHI ERA QUEL BELLISSIMO GIGANTE?

PROBABILMENTE MI HANNO PRESO PER QUALCUN ALTRO, MA NE APPROFITTERÒ.
QUINDI IL PIANO È QUESTO. CI STATE?
PER TE TUTTO, TESORO.
EHI, DORIS...
A QUEI CORVI RADDOPPIANTI DAREMO UNA LEZIONE CHE NON SCORDERANNO. TU PENSA SOLO A FARE LA TUA PARTE, PALADINO.
DORIS...?
AMOR
ODI
LE MIE DITA DICONO "AMOR ODI".
MASTICARE IL PANORAMA DEL CREPUSCOLO. BICUSPIDE! GRAZIE.
DOPO...
È ORA DI ALZARSI, JACK.
SVEGLIA SVEGLIA, JACK.
È ORA DI ALZARSI E VESTIRSI.
HUUUNNN...?

PER NIENTE, MA NON DAREMO AI NOSTRI NEMICI L'OPPORTUNITÀ DI SPIARE I PREPARATIVI.

NON SCAPPIAMO LA PROSSIMA SETTIMANA, MA STANOTTE. ADESSO.

PASSAMI I PANTALONI!